

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):	МУЗИЧКИ САРАДНИК – ТЕОРЕТИЧАР	
Предмет (назив):	ДРУГИ ИНСТРУМЕНТ – ВИОЛИНА	
Опис (предмета):	СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):	ОСНОВЕ СВИРАЊА ВИОЛИНЕ	
Датум: 2023. година	Шифра:	Редни број: 3
Сврха		
Уз обавезно свирање клавира на одсјеку за музичког сарадника – теоретичара, ученик има могућност да се определијели и за свирање виолине као другог инструмента. Ученик ће упознати основе свирања виолине и бити у могућности да интерпретира музичке композиције на овом инструменту, као и да стечена знања примјењује у даљем раду и школовању, што и јесте сврха овог модула.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Завршен други разред средње музичке школе, музички сарадник- теоретичар		
Циљеви		
- теоретски поновити кратку историју развоја инструмента; - контролисати правилну поставку инструмента; - развијати технику лијеве руке; - радити на чистој интонацији; - развијати технику десне руке; - савладати прстореде и тонове из прве, друге и треће позиције, односно наставити са усавршавањем технике и утврђивањем осталих позиција; - остварити жељени технички ниво у складу са учениковим способностима (односи се на ученике који су претходно похађали основну музичку школу на инструменту- виолина); - развијати код ученика жељу за слушањем умјетничке, виолинске музике.		
Теме		
1. Тон 2. Техника 3. Интерпретација		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Тон	- дефинисати појам лијеп тон и чиста интонација-	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин ријешавања исте.	- на основу стеченог знања усађа ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду;	- скале треба свирати систематски током цијеле године; - увијек инсистирати на лијепом тону и чистој интонацији.
Техника	-дефинисати појам технике лијеве и десне руке.	-.правилним начином вјежбања развија и надограђује своју техничку способност	- реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- изабрати одговарајуће техничке вјежбе за моторику прстију лијеве и десне руке; - инсистирати на правилном положају тијела и држању инструмента приликом свирања; - упутити ученика у начин одржавања и чишћења инструмента.
Интерпретација	- прије почетка рада на интерпретацији теоретски анализира задано музичко дјело.	- интерпретира краће композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве музичког дјела.		- изабрати етиде и комаде у складу са потребама ученика и кроз њих рјешавати одређене техничке или друге проблеме; - упућивати ученика у стил и карактер композиција које изводи како би се развијала музикалност, индивидуалност и креативност ученика.
Интеграција				
- солфеђо; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				